

# நெஞ்சம் மறப்பதில்லை

**இரவின் இருளில் அலைகடல் ஏறிச் சென்று, அந்தக் கடலோடு கரைந்த இனியவர்களே!**

கடலில் பகை எதிர்த்து உமை அழித்தீர். இது ஒரு பதிவு. வரலாறு நீள்கின்ற காலக் கரையில் மீண்டும் மீண்டும் நினைத்து எமக்குள் உறுதி சேர்த்த புயல்களாக எமக்குள் வாழ்வீர்.



**மேஜர் சுடரொளி**  
இரத்தினமலர் செபமாலை  
(மாதகல்)  
பிறப்பு - 1972 . 11 . 20  
வீரச்சாவு - 1996 . 07 . 19

லெப். கேணல் நளாயினி, மேஜர் மங்கை உட்பட 30 பெண் போராளிகள் - கடற்புலிகள் மகளிர் படையணியின் ஆரம்பகர்த்தாக்கள் - புதிய மீன் குஞ்சுகளைத் திரட்டிய காலத்தில் இணைந்தவள் சுடரொளி.

"நாங்கள் எல்லாத்துக்கும் முன்னு தாரணமாய்ச் செயற்பட்டால்தான், நாளைக்கு எங்கட பெண்கள் சமூகத் தடைகளை உடைச்ச வெளியே வருவார்கள்"

என்று தன்னிடம் பயிற்சி பெறும் புதிய போராளிகளுக்குக் கூறுவாள். அவள் ஒரு சிறந்த ஓட்டி. நீச்சற்பயிற்சி ஆசிரியர். திறமையான பொறிகள் திருத்துனர். மிகத்திறமையான இலக்குத் தவறாத குட்டாளர். இவளது திறமை காரணமாக R.P.G. பயிற்சியையும் பெற்றுக் கொண்டாள். சிலகாலம் Mag இயக்குனராகவும் செயற்பட்டாள்.

மண்டைதீவு முகாம் தாக்குதல், பருத்தித்துறைக் கடற்சண்டை, தரையிறங்கு கலம் மீதான தாக்குதல், தவளைத் தாக்குதல், யாழ்தேவி இராணுவ நடவடிக்கை என்பவற்றில் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் முத்திரை பதித்தாள் சுடரொளி.

ஒரு கரும்புலியாகப் பயிற்சி முடித்துக்கொண்டபின் ஏறத்தாழ ஒருவருடம் வெடிமருந்துப் படகுடன் அலைந்து திரிந்தாள். இலக்குக் கிட்டவில்லை.

சுண்டிக்குளக் கடற்பரப்பில் நின்ற டோராவைத் தாக்க இவளுக்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. ஆனால், இலக்கை நெருங்க முன்னரே எதிரிகளின் தாக்குதலால் சுடரொழியின் இரண்டு கைகளிலும் காயம் ஏற்பட்டது. கூடவே அதேபடகில் இருந்த கரும்புலி பார்த்திபனுக்கு ஏற்கெனவே ஒருகால் முழங்கால்வரை இல்லை. அந்தக் காலிலேயே மீண்டும் காயம் ஏற்பட்டது. அதனால் இருவரும்

கரைதிரும்ப வேண்டி நேரிட்டது.

சுடரொழிக்கு இரண்டு கைகளும் இயலாமல் போய்விட்டது. கொஞ்சநாள் ஓய்வெடுக்குமாறு கூறிய பொறுப்பாளருடன் சண்டை பிடித்து, தனக்கு வாய்ப்புத் தருமாறு கேட்டாள்.

அவளுக்கு அந்த வாய்ப்பு 'ஓயாத அலைகள்' தாக்குதலின்போது கிடைத்தது. இந்தச் சண்டையில் சுடரொழியுடன் கூட படகில் கூடவந்தது செல்லப்பிள்ளை.

கரும்புலி பார்த்திபனும் சுடரொழியும் நல்ல நண்பர்கள். இருவரும் ஒன்றாகத்தான் இடிப்போம் என்று சொல்லிக்கொள்வார்கள். தன் நண்பனை விட்டுப் பிரிந்தது சுடரொழிக்குக் கவலைதான்.

'ஓயாத அலைகள்' தாக்குதலின்போது 'ரணவிரு' கரும்புலிகளின் இலக்கானது. முதலில் அதனுடன் மோதிய கரும்புலிப் படகு வெடிக்கவில்லை. தவறிவிட்டது. அதிலிருந்து இன்னிசைக்குக் காயம். கூடவே இருந்த மிதுபாலன் படகைக் கரைக்குத் திருப்பினார். அடுத்து பார்த்திபனின் படகு இலக்கில் மோதிச் சிதறியது. 'ரணவிரு' ஆட்டம் கண்டது. தன் நண்பனின் அடியைத் தொடர்ந்து சுடரொழியும் தன் படகுடன் இலக்கில் மோதினாள்.

1996-07-19 அன்று மாலை அந்தக் கரும்புலிகளின் மூச்சடங்கியது. அவர்களின் இறுதிக் கணங்களைச் சுமந்த முல்லைக்கடல் வீச்சுடன் மூசியது.

**என்னினிய தமிழீழ மக்களுக்கு, நான் இறுதியாக எழுதும் உறுதிமொழி. தமிழீழ மக்களாகிய நீங்கள் எமது தலைவனின் காலத்தில் தமிழீழம் கிடைப்பது உறுதி என்பதை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள். தமிழீழத்தில்**



**கப்டன் இன்னிசை**  
புஸ்பலதா / சுமதி இராசதுரை  
(வெற்றிலைக்கேணி)  
பிறப்பு - 1977 . 10 . 19  
வீரச்சாவு - 1996 . 11 . 11

எமது தலைவன் ஒரு கொடை. மக்களாகிய நீங்கள் கிளர்ந்தெழுந்து எமது தலைவனுடன் தோளோடு தோள் நின்று போராடுங்கள். நிச்சயம் தமிழீழம் கிடைக்கும். எமக்கென்று ஒரு நாட்டை உருவாக்க வெகு விரைவாக உங்கள் பணிகளைச் செய்யுங்கள்.

**இப்படிக்கு போராளி இன்னிசை 1996-05-16**

ஆனையிறவு இராணுவத்தினரின் தொடர்ச்சியான ஆக்கிரமிப்புக்களால் இன்னிசையின் குடும்பம் வெற்றிலைக்கேணியில் இருந்து பருத்தித்துறைக்கு இடம் பெயர்ந்தது. இந்த இடப்பெயர்வுதான் இவளுள் போராட்ட உணர்வை விதைத்தது. வீட்டிலே மூத்தவன் இவள். பின்னால் ஆறுபேர். குடும்பப்பொறுப்பு அவளை இழுத்துப் பிடித்தாலும், வீட்டார்மேல் அவளுக்கிருந்த பாசமே நாளடைவில் அவளைப் போராடத் தூண்டியது.

1992 இல் கடற்புலிகள் மகளிர் படையணியின் இரண்டாவது பயிற்சி முகாமில் இன்னிசைக்கும் பாரதிக்கும் இடையில்தான் பயிற்சியில் போட்டி இருவரும் நல்ல நண்பிகள். ஆனால் எதிலும் போட்டிதான்.

பயிற்சி முடிந்ததும் மருத்துவப் போராளியாகக் கடமையாற்றிய போதே நீச்சற் பயிற்சியையும் எடுத்தாள். எந்த நேரமும் சண்டைக்குப் போகக்கூடிய தயார் நிலையில் தன்னை வைத்திருந்தாள். மருத்துவ முகாமிலே மருந்துகளைவிட இன்னிசையின் கதைதான் காயங்களை, நோயை விரைவில் ஆற்றுவதில் பெரும் பங்கு வகிக்கும்.

கரும்புலியாகப் போகும் தன்விருப்பத்தைத் தெரிவித்து, நளாயினி படையணிக்கு வந்ததும் பாரதியை மீண்டும் சந்தித்தாள். இடையிலே பிரிந்த தோழிகள் தமது இலக்கினால் மீண்டும் ஒன்றாகினார்கள்.

தனது படகைத் தானே கழுவுவாள். தன் வேலைகள் எல்லாவற்றையும் தானே செய்து கொள்வாள். தன்னுடன் நிற்கும் போராளிகளுக்கு எது தெரியாதோ, அதைச் சொல்லிக் கொடுப்பாள். தன்னைப் போலவே எல்லோருக்கும் எல்லாம் தெரியவேண்டும் என்று விரும்புவாள்.

இரவு நேரங்களில் தென்னை மரங்களில் ஏறி, தேங்காய் திருடி இளநீர் குடிப்பதைப்போல் அவளுக்கு சுவாரசியமான விடயம் வேறொன்றுமில்லை.

கரும்புலியாகப் போகும்போது, ஒரு பெண் போராளியுடன் போவதுதான் தனது விருப்பம் என்று பொறுப்பாளரிடம் அடிக்கடி சொல்வாள். வெடிமருந்தேற்றிய படகுடன் கடலில் அலைந்து விட்டு, இலக்குக் கிடைக்காமல் திரும்பும்போது தோழிகளின் அபாரமான அறுவைக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது.

"இந்தமாதிரி இழுபடுகிறாய். இனி உனக்குத் தொண்ணூற்றி ஏழில்தான் சான்ஸ்."

1996-07-19 ஓயாத அலைகள் தாக்குதலின் இரண்டாம் நாள். மிதுபாலனையும் இன்னிசையையும் சுமந்த கரும்புலிப்படகு 'ரணவிரு' வுடன் மோதியது. ஏதோ பிசகி விட்டது. படகு வெடிக்கவில்லை. 'ரணவிரு' வின்

எதிர்தாக்குதலால் இன்னிசை காயமுற்றாள். தவிர்க்கமுடியாமல் இருவரும் கரை திரும்ப நேரிட்டது. இன்னிசை வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது, 1996-07-24 அன்று மிதுபாலன், சயந்தனுடன் போய் மற்றொரு தரையிறங்கு கப்பலைத் தாக்கி காவியம் படைக்க, தனக்கு அந்த வாய்ப்புக் கிட்டவில்லையே என்ற கவலை அவளை வாட்டியது.

இன்னிசைக்கும் பாரதிக்கும் இலக்குக் கொடுக்கப்பட்டபின்னர், அவள் தன் வீட்டுக்கு விடுமுறைக்குப் போனாள். நோயால் வாடியிருந்த தாய் மகளை வீட்டுக்கு வந்து குடும்பப் பொறுப்பை ஏற்குமாறு கேட்டாள். இன்னிசை மெல்லச் சிரித்தாள்.

"கொஞ்ச நாளை வருவன் அம்மா"

நீண்டகால அலைச்சலின் பலன் 1996-11-11 அன்று அதிகாலை இன்னிசைக்குக் கிட்டியது. காரைநகர் கடற்படைத் தளமருகே அதிவேக டோரா பீரங்கிப் படகுமீது இன்னிசையையும் பாரதியையும் சுமந்த படகு பாய்ந்தது.

தன்மகன் கடைசியாகத் தனக்குச் சொன்ன வரிகளின் பொருள் அப்போதுதான் அந்தத் தாய்க்குப் புரிந்தது.

இன்னிசை தன் குடும்பத்தினருக்கு எழுதிய கடைசிக் கடிதத்திலிருந்து ஒரு கவிதை:

நீலக்கடல் வற்றினாலும்  
என் மழலைச் சகோதரர்களின் முகங்கள்  
என் மனதில் அலை மோதுகின்றது  
நிலவு வந்து ஒளிபரப்புக்கின்ற நேரத்தில்  
என் பெற்றோர் ஆவணைத்த  
பாசப் பிணைப்பு  
நெஞ்சத்தில் ததும்புகின்றது.

**பெண்களதும் ஆண்களதும் கலகலவென்ற கதம்ப ஒலியால் அந்தச் சிறிய ஒன்றுகூடல் மண்டபம் அதிர்ந்து கொண்டிருந்தது. அங்கிருந்த அனைவரும் கரிய உடைகள் அணிந்தவர்களாக இருந்தாலும், முகங்களெல்லாம் ஆயிரம் வோல்ட் மின் விளக்குகளைப்**



**மேஜர் பாரதி**  
கமலராணி வீரகத்தி  
(நாகர் கோயில்)  
பிறப்பு - 1972 . 09 . 30  
வீரச்சாவு - 1996 . 11 . 11

போல் ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தன.

தொடர்ச்சி 4 ம் பக்கம்...